

ideas,
proyectos
y obras

INTERSTICIOS SON SURBASTICIOS

Convocatoria para pensar en conjunto el paisaje de la ciudad; que puede ser a la vez una contribución al futuro, un aporte constructivo y un estímulo en medio de las tensiones cotidianas generadas por la pandemia en toda la sociedad.

2021 | BASES

Arquitectas y arquitectos; desde el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, a través de nuestra Comisión de Arquitectura los/las invitamos a participar en una convocatoria abierta para pensar y proponer ideas sobre el espacio público. En el contexto demarcado por la pandemia, los/as convocamos a una reflexión que permita un aporte profesional y ciudadano sobre el espacio público, en este caso en relación con lo que hemos denominado:

Intersticios Urbanos

Nos referimos a áreas públicas en las que se producen frecuentemente discontinuidades ocasionadas por destinos inadecuados o indefinidos, espacios que separan y dividen, que generan vacíos urbanos, sin ninguna función o con usos inconvenientes que rompen la continuidad de la ciudad caminable.

Muchas veces en nuestros recorridos imaginamos posibles adecuaciones, ajustes, inclusiones o exclusiones de diferente escala, que podrían mejorar situaciones existentes, en un proceso mental de diseño.

Nombremos algunas:

- El espacio público, la infraestructura verde y la red de calles y avenidas que articulan los grandes espacios verdes han jugado un rol fundamental en la evolución de la ciudad y, en especial, en tiempos de restricción al movimiento, como una posibilidad fundamental y ubicua. Sin embargo, se han podido apreciar también discontinuidades, interrupciones, barreras de distinto tipo que alteran el ritmo peatonal y de la movilidad activa.
- La calle es el espacio público por excelencia y sigue siendo un refugio, un lugar de expansión y de intercambio, el más seguro e interactivo en cuanto a medidas sanitarias, el que más beneficiarios/as tiene con menores inversiones. Sin embargo, a veces también ha sido dejado en un segundo plano.
- Las viviendas, las escuelas, los comercios, la edificación no son elementos aislados que se acaban en la puerta que da a la calle, sino que se expanden en ella.
- En las estaciones de transporte público, ferroviarias, de subte e, inclusive, de transporte de superficie, el viaje no se acaba al ascender o descender sino que sigue por los andenes, escaleras, espacios públicos y en la calle hasta una combinación o hasta alcanzar los destinos finales, muchas veces a pie.
- Proyección a las veredas, cambio de lugares de estacionamiento por lugares para la gente, cambio en las prioridades y velocidades de circulación, “pugna” distributiva por espacios de publicidad, estacionamiento de motos, containers, etc. son ejemplos de oportunidades que se abren para la acción.
- La ciudad no es vivida solo por personas sino por un conjunto de especies, ¿cómo podemos promover entonces la apertura a esta diversidad?

- Cartoneros/as y “deliveries” son actualmente grandes usuarios/as del espacio público. ¿Cómo incluirlos/las y considerarlos/las?

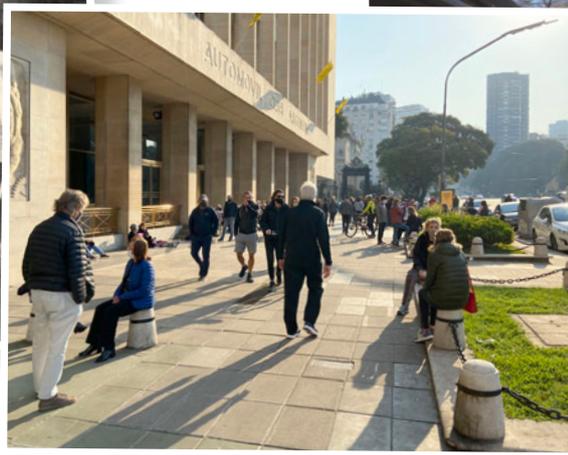
De hecho, hemos desarrollado nuevos hábitos que cambian nuestra relación con el espacio público. Varios de esos hábitos pueden perdurar y convertirse en formas más inteligentes de hacer frente a los desafíos del cambio climático, de la calidad del aire que respiramos, de los riesgos que corremos como peatones/as, de una relación más amigable con la naturaleza marcada por la idea de infraestructura azul y verde, incluyendo el sistema de ríos y arroyos urbanos.

La identificación de nuevas relaciones con el espacio público existente y a desarrollar se concibe como una herramienta de inclusión, de salud, de espacio de juego y aprendizaje y de supervivencia de actividades seriamente comprometidas, más allá de las restricciones sanitarias.

La idea de **intersticio** se proyecta a la posibilidad de superar vacíos y barreras en la continuidad de la ciudad como espacio caminable, marcado por vías de alta velocidad, por cruces de difícil acceso peatonal, por pérdida de la continuidad en el arbolado urbano, por su desarticulación entre los sistemas de plazas y parques, por la pérdida de perspectiva del sistema natural de ríos urbanos (e inclusive de los ferrocarriles como ríos urbanos).



@1940
Arroyo Medrano;
hoy Av. Comod. M. Rivadavia



2021
Escaleras del Automóvil Club Argentino,
el paisaje urbano resignificado



2020
Villa Devoto,
el espacio público reformulado

Intersticios Urbanos/ el programa

La escala de la intervención es abierta.

Tal vez, un inicio sea localizar y registrar estas situaciones incompletas, conflictivas, equivocadas y hacer su diagnóstico para proponer su reformulación, tanto en

términos de espacio como de uso. Es también una invitación para hacer mucho con poco, un máximo impacto con un mínimo de intervención.

La intervención puede ser **física**, proyecto u obra construida -consideraciones sobre características y materialidad mineral y vegetal del espacio público-; **programática**, a partir del desarrollo posible de nuevas actividades mediante un uso flexible en distintas horas del día; o **normativa**, incluyendo los intersticios en la normativa sobre el espacio público, plasmada en los códigos (urbanístico, de edificación, de tránsito) y reglamentos vigentes y sus formas de gestión.

La pandemia ha generado cambios en varias ciudades del mundo: hacia una reducción del espacio del automóvil en la ciudad, un aumento de los espacios caminables, de movilidad activa, de promoción del transporte público, medidas de emergencia para la inclusión, espacios abiertos para la educación y la recreación. Un conjunto de nuevas prácticas, concepciones y usos del espacio público que se articula con nuevos usos del espacio privado, relaciones entre el espacio de trabajo y el espacio residencial, pero que -en todos los casos- hace más intensa la demanda de espacios abiertos de calidad, con presencia de la naturaleza y accesibles a distancias razonables. Pensar entre todos/as el paisaje ciudad puede ser a la vez una contribución al futuro, un aporte constructivo y un estímulo en medio de las tensiones de nuestro trabajo profesional cotidiano.

Intersticios Urbanos/ el lugar

El área de esta convocatoria es el territorio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Sin embargo, en ciertas instancias consideramos oportuno ampliar el área para incluir otros actores y territorios que se articulan funcional o ambientalmente con el ámbito de la CABA.

Intersticios Urbanos/ las y los participantes

La convocatoria requiere un/a profesional matriculada/o en el CPAU o equipos interdisciplinarios que incluyan un/a profesional con matrícula en el CPAU. Sus colaboradores/as podrán ser estudiantes y profesionales de otras disciplinas.

Intersticios Urbanos/ las presentaciones

La presentación será libre. Para la presentación de los trabajos se deberá completar la inscripción a través de www.cpau.org.

La presentación de los trabajos se realizará en formato digital cargando, a través de la página del CPAU, la información que se allí se solicita, hasta el día jueves 26 de agosto de 2021 inclusive, fijado en el Cronograma como límite para la entrega. Las presentaciones no son anónimas.

El Asesor y el equipo que integra el Jurado de esta convocatoria se reservan el derecho de, en cualquier oportunidad, rechazar los trabajos presentados que no cumplan con estas Bases.

Se podrán cargar, en total, un máximo 8 archivos que contengan:

- Memoria descriptiva de la propuesta en 2 (dos) páginas A4 (Arial cuerpo 11, interlínea 1.5, 2.800 caracteres con espacios incluidos), en formato .PDF y que sustentan su relación con el medio, el usuario y el contexto.
- En formato .JPG, con resolución de 72 dpi y tamaño máximo de la totalidad de los archivos no superará en conjunto los 2 Mb. :
 - Piezas gráficas de fácil lectura; incluirán escala, Norte y nombre de calles, barrio y comuna.
 - Fotografías del sitio intervenido para una mejor comprensión.
 - La presentación podrá también realizarse a través de un video de no más de 1' de desarrollo que explique la propuesta.

Intersticios Urbanos/ asesor y jurados/as

Será asesor por el CPAU el Arq. Andrés Borthagaray.

El Jurado estará integrado por cinco (5) miembros:

- Presidente del CPAU, Arq. Emilo Rivoira;
- Presidenta de la Comisión de Arquitectura / CPAU, Arq. Flora Manteola;
- Jurada invitada por la Comisión de Arquitectura; Arq. María José Leveratto
- Jurado invitado por la Comisión de Arquitectura, arquitecto y urbanista Daniel Kozak.
- Un/a Jurado/a artista; a definir

Intersticios Urbanos/ actuación del Jurado

Serán seleccionados o distinguidos todos aquellos trabajos que, a juicio del Jurado, tengan los méritos suficientes para ser elegidos. El Jurado determinará los criterios de valoración de las propuestas seleccionadas que quedarán reflejados en el acta de reconocimiento así como las motivaciones del veredicto. Los trabajos seleccionados integrarán un conjunto, sin orden de méritos y la cantidad quedará a criterio del Jurado.

Intersticios Urbanos/ distinción de las propuestas

Los trabajos seleccionados y valorados recibirán un **Certificado De Distinción** por su participación y se dará amplia difusión a los resultados de la convocatoria.

Intersticios Urbanos/ cronograma

Difusión de bases :	JUEVES 15 DE JULIO
Cierre de consultas :	JUEVES 6 DE AGOSTO
Cierre y recepción de trabajos :	JUEVES 26 DE AGOSTO
Fallo / ideas, proyectos, obras :	JUEVES 23 DE SEPTIEMBRE
Certificación de los trabajos seleccionados :	MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE

Intersticios Urbanos/ propiedad intelectual

El CPAU declina toda responsabilidad respecto de la autenticidad de los datos expresados por los autores en las fichas de inscripción y presentación.

Intersticios Urbanos/ aceptación de Bases y Fallo

La participación en la presente Convocatoria 2021 / CPAU “**Intersticios Urbanos**” implica el conocimiento y la aceptación de estas Bases.

Ningún/a participante podrá reclamar ante el CPAU ni recurrir a propaganda alguna que trate de desvirtuar el fallo o desprestigiar a los miembros del Jurado, asesoría o participante. El fallo del Jurado es definitivo e inapelable.